

**Curso práctico-teórico
"Historias con hilos".
El rincón del teatro de títeres, marionetas
y los cuentos populares en la escuela.**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos: _____

Dirección completa: _____

Teléfono: _____ Mail: _____

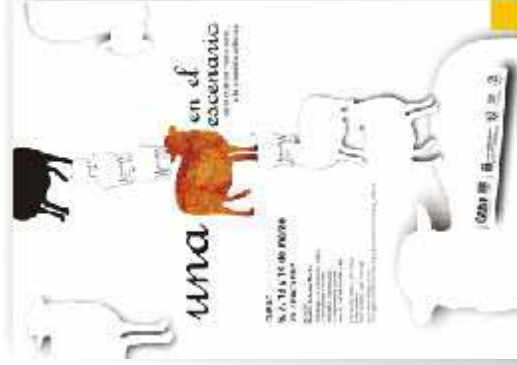
Profesión: _____

En caso de estudiante/parado, acreditar tal condición con fotocopia del documento que aporta: _____

Indiquenos, si lo estima oportuno, otros temas en los que está usted interesado para su formación personal: _____

Plazo de Matrícula: 3 de febrero 2012. **Público en general 30 euros; estudiantes/parados 20 euros.**
Profesorado, a través del CEP La Orotava.

Nota Importante:
el pago de la matrícula se realizará a través de transferencia o ingreso bancario a nombre de Asociación Cultural Pinolere, cuenta corriente de **La Caja de Canarias:**
nº 2052 8125 87 2300010609, y enviar vía fax: (034) 922 325 590, inscripción y copia del ingreso.



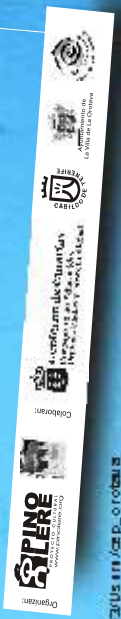
historias

con
hilos

**el rincón del teatro de títeres, marionetas y los cuentos populares en la escuela
del 6 al 10 de febrero
2012 PINOLERE**

Si trabajas en educación, teatro,
si eres padre o madre,
animador o animadora...
o simplemente quieres,
este es tu **CURSO-TALLER**
Inscripción hasta 3 de febrero
Información
922 322 678 - 666 228 991
acpinolere.blogspot.com
www.gobiernodecanarias.org/educacion/cep_la_orotava

Ponente
Pedro Lavado Paradinas,
Exdirector del museo Sorolla (Madrid).
Jefe de Servicio de Educación y Difusión.
Subdirección General de Promoción de Las Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Profesor de la UNED



Curso práctico-teórico "Historias con hilos". El rincón del teatro de títeres, marionetas y los cuentos populares en la escuela. Taller del 6 AL 10 de FEBRERO de 2012.

PONENTE: Pedro M. Lavado Paradinas. Exdirector del Museo Sorolla, Madrid. Jefe de Servicio de Educación y Difusión. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes **Ministerio de Cultura** y Profesor de la UNED. En la actualidad se encuentra diseñando el Museo de Títeres y Marionetas de Ojós, Murcia.

DESTINATARIOS: profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, alumnado de educación infantil, animadores socioculturales, departamentos de didáctica de museos, profesionales en general o simplemente quienes, este es tu curso.

OBJETIVOS:

- **Facilitar la metodología necesaria para llevar a cabo creaciones artísticas, aportando las estrategias y herramientas necesarias para el desarrollo de las competencias básicas.**
- Familiarizar al profesorado con técnicas y uso de diferentes creaciones para el teatro infantil con creaciones plásticas de objetos animados: marionetas, títeres, títeres de mano y dedo, juegos de mano y sombras, títeres de guante, marionetas de reciclaje...
- **Generar estrategias y metodologías para la creación literaria, la expresión teatral y dinámica que favorecen el lenguaje, los aprendizajes expresivos y la improvisación e imaginación del sujeto partiendo de hechos anecdóticos y/o significativos del alumnado; en equipos de trabajo.**
- Desarrollar la manipulabilidad de los participantes, actividad plástica y creatividad dramática, escribir un guión y desarrollar simples diálogos de personajes (uno o dos).
- **Trabajar en equipo para una representación en común.**
- Realizar escenografía, decorados y vestuario de personajes.
- **Potenciar la actividad plástica y dramática con incidencia en temas lingüístico- expresivos favorecedores del desarrollo estrecho de las competencias básicas.**
- Representar las obras y títeres y marionetas creadas por los diferentes grupos de trabajo

CONTENIDOS-PROGRAMA:

Taller teórico-práctico: con informaciones, presentaciones y textos o material didáctico escrito y de imágenes como motivador de actividades de taller según el siguiente cronograma:

SESIÓN 1.- Títeres y marionetas. Historia, construcción, usos didácticos e iniciación al guión. Escenografías y teatrinos.

SESIÓN 2.- Títeres de mano y dedo. Títeres de caletín. Fabricación y 1ª representación.

SESIÓN 3.- Juegos de mano y sombras. Teatro de sombras chinas, turcas o griegas y orientales. Realización de marioneta de sombras y manipulación. Escenografía y telón. 2ª representación

SESIÓN 4.- Títeres de guante. Variantes. Uso de postizos, gomaespuma o reciclados. Marionetas de hilo. El pájaro de papel. Uso y manipulación. 3ª representación.

SESIÓN 5.- Teatros, cuentos populares, leyendas y ambientación. Marionetas de reciclaje: vasos, platos, pajitas, telas, lana.... Detalles de pelo e indumentaria. Análisis del curso y evaluación.

SESIÓN 6.- Trabajo de preparación de textos para la obra que se acordará con el alumnado. (*2h. y media de preparación de los textos no presencial).

DURACIÓN. CRONOLOGÍA:

Duración: 20 horas.

Fecha: 6 AL 10 de FEBRERO de 2012.

Horario previsto: de 17'00 a 20'30 + *2h. y media de preparación de los textos.

SEDE:

Asociación Cultural Pinolere. Calle Germinal 36. La Orotava.

METODOLOGÍA: Teórico 30% - Práctico 70%

PROGRAMA: CONTENIDOS CANARIOS

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Viernes 3 de febrero de 2012

PROFESORADO (funcionario/interino): Matrícula gratuita, a través del CEP Valle de La Orotava u ONLINE: http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/Usrn/cep_orotava/

PÚBLICO EN GENERAL: (IMPORTE DE LA MATRÍCULA: 30 EUROS): información y matrícula: Asociación Cultural Pinolere o <http://pinolere.blogspot.com/> tlfno. 922322678 fax 922 325 590 coordinador del curso: 666 228 991

e-mail: pinolere-elpajar@yahoo.es - pinolere@yahoo.com

Ampliar información en el muro <http://www.facebook.com> - Rafael Gómez León o Museo Etnográfico Pinolere.

ESTUDIANTES (IMPORTE DE LA MATRÍCULA 20 euros) Si justifican adecuadamente su condición de estudiantes.

CERTIFICACIÓN.

- De la Consejería de Educación. Gobierno de Canarias, al Profesorado adscrito a ésta.
- Público en General y estudiantes: certificado del CEP "Valle de La Orotava" y A.C. Pinolere.