

**I JORNADAS
DE OBSERVACIÓN
Y GESTIÓN DEL
PATRIMONIO
SOCIO CULTURAL
SANTA LUCÍA**

**DIGITALIZAR
EL PATRIMONIO
INTANGIBLE**

**DEL 18 AL 20 DE MAYO
ATENE0 MUNICIPAL**



santa LUCÍA
ciudad sur

www.santaluciagc.com



I JORNADAS DE OBSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO SOCIO CULTURAL



Del 18 al 20 de mayo de 2006
Sala de Proyecciones
Ateneo Municipal

Matrícula gratuita
(Plazas limitadas)



SANTA LUCÍA: DIGITALIZAR EL PATRIMONIO INTANGIBLE

El patrimonio lo conforman una serie de elementos culturales y espirituales que configuran la identidad de un espacio concreto, respetando peculiaridades de formas de ser, que determinan el conocimiento del entorno. Pero ha sido la historia la encargada de ir testificando en el tiempo los grandes valores naturales, culturales y humanos, generando ese equilibrio del desarrollo social en el territorio.

Es una responsabilidad social velar por la pervivencia de los grandes valores históricos y su riqueza material, y que nos llevará a reafirmar los elementos diferenciadores que identifican los hechos reales de su desarrollo desde la época prehispánica a nuestros días, pues, siempre ha existido un protagonismo más colectivo que individual, aunque sin manifestarse en grandes dimensiones en esa búsqueda de la existencia de particularidades, la esencia de lo que nos hace diferentes y protagonistas, indagando nuestro desarrollo socio - cultural.

La esperanza y la realidad deben de andar parejas en la seguridad que debemos tener al **"pensar en canario"** y respetar y escuchar a nuestros mayores, portadores de esas vivencias naturales, de esa sociedad en valores, en el trayecto evolutivo de un pueblo solidario, creativo, participativo, respetuoso, tolerante, capaz de compartir alegrías y sufrimientos. Nuestros mayores, fuente viva de la historia reciente, transmisores del aprendizaje de sus padres y madres, de sus abuelos y abuelas, a los que se les debe implicar y ofrecer los canales de participación, para afianzar cada vez más el rescate y la conservación de nuestras señas de identidad.

PROGRAMA:

18 DE MAYO

JUEVES

17:30 h. Inauguración de las Jornadas.

18:00 h. Ponencia Inaugural.

"PROYECTO DE DECLARACIÓN POR LA UNESCO DEL SILBO GOMERO COMO OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DE LA HUMANIDAD. COMPROMISO DE UNA COMUNIDAD PARA LA REVALORIZACIÓN Y USO DEL SILBO GOMERO".

Moisés Plasencia Martín.

Director General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias.

19:00 h.

"IDEÁFONOS: MÚSICA CASUAL".

Víctor Batista Velásquez.

Músico.

19 DE MAYO

VIERNES

18:00 h.

"LA TRADICIÓN ORAL APLICADA A LA EXTRACCIÓN HIDRÁULICA EN SANTA LUCÍA".

Juan Bolaños Domínguez.

Maestro.

19:00 h.

"LA ORALIDAD, PROTAGONISTA EN EL DISEÑO TÉCNICO DEL MUSEO ETNOGRÁFICO PINOLERE".

Rafael Gómez.

Maestro. Director del cuaderno de Etnografía Canaria. El Pajar.

20 DE MAYO

SÁBADO

10:00 h.

"DIGITALIZACIÓN DE LOS SONIDOS QUE ACOMPAÑAN AL PASTOR".

Pedro M. Grimón González.

Maestro. Coordinador de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Lucía.

11:00 h. Ponencia de Clausura.

"EN LA PUNTA DE LOS DEDOS: PATRIMONIO INTANGIBLE CANARIO Y SU DIGITALIZACIÓN".

Pedro Lavado Paradinas.

Doctor en Bellas Artes del Ministerio de Cultura en Madrid.

12:30 h. Constitución del Consejo Municipal de Patrimonio de Santa Lucía.



Organiza:



santa LUCIA
ciudad sur



Ayuntamiento
SANTA LUCIA

Colabora:



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes
Dirección General
de Patrimonio Histórico

Información e inscripción:

ATENE0 MUNICIPAL

Colón, 18 – 35110 Vecindario

Tel.: 928 754 800 - Fax.: 928 752 173

info@santalucia.com

Horario: de lunes a viernes de 09:00 a 21:00 h.