



XIX

Festival Nacional de Folklore Isla de Gran Canaria



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA
ESTRELLA Y GUÍA



3 al 7 de Agosto 2012



Historia del Festival

El Festival Nacional de Folklore “Isla de Gran Canaria” que comenzó a fraguarse en el año 1994, se ha consolidado de tal manera, que lo que llamábamos proyecto ha cambiado su nombre por realidad, realidad que año tras año congrega en nuestras plazas a muchísimas personas amantes del folklore y las tradiciones.

Comienza su andadura con tres municipios, Gáldar, Agaete y Santa María de Guía, su nombre fue en esa primera edición Festival Nacional de Folklore del Noroeste, pero en años siguientes han sido tanto los municipios que han ido formando parte de este proyecto que hoy en día pensamos que el denominarlo Festival Nacional de Folklore Isla de Gran Canaria ha sido uno de nuestros mayores aciertos. Municipios como; Telde, Ingenio, Firgas, San Bartolomé de Tirajana, San Mateo, Mogán, Santa Brígida, Las Palmas de Gran Canaria, Valsequillo, se han ido sumando a Agaete y a Santa María de Guía, colaboradores desde sus comienzos. Todos han aportado a este Festival unos marcos incomparables de nuestra geografía isleña.

Esto debido también a la diversidad de grupos y comunidades que en estos 19 años nos han brindado su buen hacer, Castilla la Mancha, Castilla y León, Galicia, Asturias,

Cantabria, País Vasco, Cataluña, Aragón, Madrid, Extremadura, Valencia, Andalucía, Baleares, Murcia, La Rioja y Canarias todas ellas nos han proporcionado su acervo popular, sus tradiciones, su amistad.

No cabe ningún tipo de dudas al confirmar que el Festival Nacional de Folklore “Isla de Gran Canaria” se ha convertido en uno de los Festivales con más reconocimiento dentro de Canarias, son muchos los grupos que en cada edición nos solicitan el poder participar. El pensar que en estos 19 años han pasado por sus escenarios más de medio centenar de grupos de toda nuestra geografía, nos ilusiona a seguir trabajando con el mismo ímpetu que el primer día, claro está aprendiendo de los errores para mejorar en todos los aspectos.

El folklore, como cimiento de culturas y lazos de unión entre los pueblos, es el mejor aliado para procurar una sociedad más justa y más solidaria. Por nuestra parte seguiremos luchando por conservar y divulgar los valores que nuestro mayores nos han inculcado, con el apoyo de todos, instituciones pública y privadas y sobre todo por los que comparten estos momentos con nosotros, seguro que seguirá caminando con paso firme por muchas más ediciones el Festival Nacional de Folklore “ISLA DE GRAN CANARIA”.

Prólogo

Clemente Reyes Santana

Llegando el octavo mes del calendario gregoriano la algarabía se adueña de Guía, sacándola del acostumbrado sosiego reinante en su señorial casco histórico. Agosto, que además del tórrido calor del estío, trae aires festivos a la ciudad de Luján Pérez, renueva votos a los seguidores de su virgen y congrega bajo sus muros a vecinos, amigos, allegados y viajeros que se acercan a reavivar viejos lazos de amistad o a compartir la idiosincrasia del guinense, amante como pocos de sus usos y tradiciones.



Alvarado, Capitán General y Gobernador de Canarias en 1599 y de su valeroso Lugarteniente Antonio Pamochamoso, héroes canarios pero nacidos en Valverde de Mérida, pasearon elegantemente el folclore extremeño por toda Gran Canaria. Con un cuidado vestuario y una puesta en escena digna de grupos avezados, los jóvenes componentes de **El Venero** nos regalaron valiosas piezas del rico acervo folclórico de las provincias de Cáceres y Badajoz,

derrochando simpatía y amistad entre nosotros.

Con el sol del verano norteño llega también una cita acostumbrada y casi obligatoria para los que aman la cultura de los pueblos. **Estrella y Guía** celebra su **XIX Festival Nacional de Folclore "Isla de Gran Canaria"**, renovando así su compromiso con las tradiciones de esta tierra y las de nuestros paisanos continentales, cuyos orígenes se vinculan íntimamente con los nuestros.

El pasado año tuve la suerte de guiar la ceremonia de presentación a nuestros invitados, en una plaza atiborrada de buenas gentes ávidas de conocer otras costumbres, otras culturas, otras visiones de nuestras más ancestrales tradiciones.

La noche guinense acogió con cariño al Grupo de Danzas Tradicionales **Alxibeira**, cuyos componentes dejaron atrás las verdes riveras del río Jubia, en el Ferrol, para venir a ofrecernos un variado recorrido por la cultura tradicional de su Galicia natal. Autores de una ingente labor de investigación y rescate de sus tradiciones al amparo del Patronato de Cultura del Concello de Narón, muestran su devoción en la meritoria construcción de la mayoría de sus instrumentos y en la esmerada selección de su arcaica vestimenta. Su paso por el Festival dejó un grato sabor de boca a cuantos tuvimos la suerte de compartir sus actuaciones.

También nos acompañaron en aquella edición los entusiastas extremeños de la Asociación Cultural y Folclórica **El Venero**. Los paisanos del célebre Alonso de

Como no podía ser de otra forma, los siempre dispuestos amigos de la Agrupación Folclórica Cultural **Satautey**, se unieron al festival 2011 a su paso por Santa Brígida. Complementando la representación canaria, intervinieron junto a ellos dos grupos del medianero municipio de Valsequillo, la Agrupación Folclórica **Los Lomitos** y la Paranda **Medio Jigo p' al kilo**. Con estos mimbres se modeló la decimoctava edición de un festival difundido por los términos de Agaete, Ingenio, Santa Brígida, Valsequillo y Guía, dejando a su paso un reguero de tradición y reencuentro con nuestras raíces centenarias a lo largo de ocho intensos días del mes de Agosto.

La presente andadura no será menos interesante. El **Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada** y la Agrupación **Aires des Pla de Marratxi**, nos guiarán por tierras andaluzas y baleares, en compañía de la Agrupación Folclórica Cultural **Satautey**, la Agrupación Folclórica **Los Lomitos**, la Agrupación Folclórica **Chemida**, el Grupo Folclórico **Tabaiba** y la Agrupación Folclórica **Entre amigos**, que nos ofrecerán lo mejor de sí.

Desde la **Agrupación Folclórica Estrella y Guía** solo nos resta deseárselos, una vez más, que se deleiten con la cultura de nuestros pueblos, con su gastronomía, con sus tradiciones, con su música y con su baile, ofrendas que nos traen nuestros invitados con el mayor de los cariños y absoluta generosidad. Que lo disfruten.

Programa de Actos

VIERNES, 3 DE AGOSTO.

21:00 H. Actuación de los grupos invitados.
Lugar: Plaza de Tifaritti. Valsequillo.
Municipio de Valsequillo.

SÁBADO, 4 DE AGOSTO.

Mañana:

10:00 H. Pasacalles de los grupos. Desde el Parque de San Telmo a la Plaza de Santa Ana.
11:00 H. Actuación de los Grupos y Mercadillo de artesanía y productos de la tierra.
Lugar: Plaza de Santa Ana.

Municipio de Las Palmas de Gran Canaria.

Tarde:

20:30 H. Pasacalles de los grupos.
Saliendo desde la Plaza de San Roque hasta la Plaza Grande.
21:00 H. Izado de Banderas de las Comunidades invitadas; frente a la Iglesia.
21:30 H. Actuación de los grupos. Lugar: Plaza Grande de Santa M^a de Guía.

Municipio de Santa María de Guía.

DOMINGO, 5 DE AGOSTO.

Mañana:

13:00 H. Degustación de comidas típicas.
Con la participación de las comunidades invitadas y actuación de los grupos.
Lugar: Plaza Grande de Santa M^a de Guía.

Municipio de Santa María de Guía.

Tarde:

21:00 H. Actuación de los grupos.
Lugar: Plaza de la Constitución. Agaete.

Municipio de Agaete.

MARTES, 7 DE AGOSTO.

21:30 H. Noche de Serenata.

Con la participación de los grupos. Saliendo desde la Plaza de San Roque por las calles principales del Casco Histórico de Santa M^a de Guía, hasta la Plaza Grande.

Municipio de Santa María de Guía.



Grupo Aires des Pla de Marratxi

La Agrupación Aires des Pla de Marratxi fue fundada por Bernat Cabot Llabrés en junio de 1979.

Sus primeros pasos empezaron en el club Gaudium, perteneciente a la parroquia de Sant Llàtzer del Pla de Na de Tesa (Marratxi). Dada esta relación con la iglesia, su primera actuación fue bailando el baile de "l'oferta" durante la celebración del oficio mayor de las fiestas patronales del mes de agosto de 1979. Al faltar una rondalla propia, el acompañamiento musical fue a cargo de los Xeremiers de Pina.

El nombre del grupo salió de la composición de diferentes términos:

- Aires, muy popular en las agrupaciones de la época.
- Pla, referente al Pla de Na Tesa, núcleo histórico.
- Marratxi, nombre para comentar nuestro municipio.

El grupo se consolida como agrupación de música y baile mallorquín, con bailadores, músicos y con una escuela propia para dar continuidad a la agrupación.

Los bailes que interpretan la agrupación son de la zona del Raiguer, conservando los cuatro boleros de las escuelas de los antiguos maestros de Marratxi. El vestuario imita a los del siglo XVIII hasta principios del siglo XX.

En 1984 se realiza la I Ballada Popular, que hasta hoy en día tiene continuidad. También se recupera una tradición muy antigua y perdida en la década de los años cuarenta, la conocida "Sa Primera", es decir, se trata de subastar el primer baile llegando a pagar cantidades importantes con el único fin de que una hija, nieta o familiar pueda lucirse ella sola la primera en la plaza.

Desde el año 1982 la agrupación ha participado en diferentes Festivales nacionales como internacionales, siempre en forma de muestra y no de competición, ya que creemos que las culturas son ricas y variadas entre sí, pero nunca unas mejores que otras:

Festivales Nacionales:

- 1982 I Festival Nacional de Folklore de Córdoba
- 1983 IV Festival Nacional de Puertollano (Ciudad Real)
- 1984 I Festival Nacional de Ferreries (Menorca)
- 1984 IV Festival Internacional de Sóller (Mallorca)
- 1985 IX Festival Internacional de Burgos

- 1985 III Festival Nacional de Coín (Málaga)
 - 1986 IV Festival Nacional Virgen del Río (Murcia)
 - 1987 IV Festival Nacional de Ferreries (Menorca)
 - 1988 IX Festival de Danzas Regionales de Castilla la Mancha (Ciudad Real)
 - 1989 X Festival Nacional Ossa de Montiel (Albacete)
 - 1989 XII Festival Nacional de Quintanar del Rey (Albacete)
 - 1989 XI Festival Nacional de Casa Simarro (Albacete)
 - 1989 III Festival Nacional Robiols Bajos (Ciudad Real)
 - 1991 VII Festival Nacional de Olite (Navarra)
 - 1992 XII Mostra Internacional de Son Ferriol (Mallorca)
 - 1994 X Festival Internacional de Castuera (Badajoz)
 - 1995 II Mostra Folklórica de Porreres (Mallorca)
 - 1998 XIV Festival Nacional de Ferreries (Menorca)
 - 1999 III Festival Nacional de Siero (Asturias)
 - 2000 XII Festival Nacional de Alquerías del Niño Perdido (Castellón).
 - 2001 XVI Mostra Internacional de Son Ferriol (Mallorca)
 - 2001 XV Festival Internacional de Mora (Toledo).
 - 2002 IX Mostra folklórica de Porreres (Mallorca).
 - 2003 VI Festival Folklórico de Cáceres, Patrimonio de la Humanidad (Cáceres)
 - 2004 XX Festival Internacional folklórico de Aluche (Madrid)
 - 2005 I Festival Nacional del Pirineo a Les (Vall d'Aran)
 - 2011 XXX Festival de Balls, Música i Cançó de la nostra Terra (Eivissa - España)
 - 2011 Ier Festival Escucha "Aires Mineros" (Teruel España).
- Festivales Internacionales:
- 1990 XIV Festival Internacional de Argelia
 - 1996 XX Festival Internacional de Toulouse (Francia)
 - 2006 VI Festival International Folklore Avalanche 2006 (Germany)
 - 2007 XXVIII Rasegna International de Folklore Tagliacozzo (Italia)
 - 2008 47º Festival International Dies de Germanor Catalana (Perpignan) Francia
 - 2009 Festival Dies de germanor terras do Alto Minho (Portugal)
 - 2010 51º Festival Mondial de Folklore de Montréjeau CIOFF (Francia)



Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada

6

A iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de Granada se funda en el año 1980 el Grupo Municipal de Bailes Regionales de dicha ciudad, realizando su presentación oficial el día 1 de febrero de 1981. Desde su formación el Grupo ha venido realizando un gran número de actuaciones y muestras de folclore en todos los barrios de Granada, pueblos de dicha capital, diversas ciudades de Andalucía y de nuestro país y ha visitado diferentes países, entre los que podemos destacar Holanda, Francia, Italia, Yugoslavia, Dinamarca, Alemania y un largo etcétera, llevando a cabo una labor de recuperación y puesta en escena de las danzas y bailes más típicos del folclore granadino y andaluz.

En su repertorio destacamos varios apartados, así, los llamados bailes “catetos”, que son los típicos de la zona de la Alpujarra granadina, un segundo grupo compuesto por los bailes del litoral granadino, un tercer grupo de danzas denominadas bailes de majos, y

finalmente las danzas del Reino de Granada, con el traje de faralaes o también popularmente conocido como vestuario flamenco.

Actualmente el Grupo Municipal de Bailes Regionales lo componen unos treinta y cuatro componentes entre Rondalla y cuerpo de danza, siendo dirigidos por D. Antonio Garrido Martín en las labores musicales y Dña. Consuelo Toledo Sierra en el Baile, siendo dicha componente, la Directora General de este Grupo.

En la actualidad el Grupo cuenta con un amplio vestuario que se ha ido incrementando durante estos años desde su debut allá por la década de los ochenta, representando cada una de las cuatro modalidades de danzas con las que cuenta el Grupo en su repertorio con los trajes más típicos y característicos.

En su 30 aniversario recibió el Diploma al Mérito de Honor de la Ciudad de Granada, reconocimiento por parte de la Ciudad de Granada a los que considera hijos ilustres por su labor en pos de la cultura y el folclore.



Agrupación Folclórico Cultural Satautey

En el año 1998 un grupo de personas se reunieron en el Real Casino de la Villa de Santa Brígida para preparar un baile para la romería de ese año. En el año 2000 se presentan al público con el nombre de A. Folclórica del Real Casino de la Villa de Santa Brígida, siempre apoyados por el directivo encargado del área cultural de dicho Real Casino.

La presentación del grupo corrió a cargo de D. Manuel Pérez, decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, presentador del programa de TVE "Taifa y candil", además de ser un reconocido etnógrafo de nuestra isla.

En febrero del año 2004, y tras plantearlo en una Asamblea general de la Agrupación, se decidió que nos llamaríamos Agrupación Folclórico Cultural Satautey, ya que muchos de los miembros de esta Agrupación, pertenecieron a la extinta A.F. Satautey desde sus comienzos.

La vestimenta que usamos en nuestras actuaciones son repro-ducciones de la vestimenta tradicional de los siglos XVIII, XIX y principios del XX. Estamos asesorados por D. Jorge Guzmán, Dña. Leonor Hernández (costurera y fallecida

recientemente) y D. José A. Pérez Cruz que tiene un libro publicado sobre la vestimenta tradicional de Gran Canaria.

La Agrupación ha participado en casi todas las fiestas de la Isla de Gran Canaria, tanto en romerías como en taifas. Asimismo han participado en el programa Tenderete dedicado a Santa Brígida, en el Auditorio Alfredo Kraus a beneficio de la Asociación de Fibrosis Quística, en el Teatro Pérez Galdós a beneficio de Nuevo Futuro, en el Festival de Folclore de Mancha Blanca en Lanzarote y han dado el salto a la península a la XVII Muestra de Folclore "Por las Tierras de Cantabria" en Santander.

A partir del año 2004 pertenecen a la Federación de Folclore de Gran Canaria, aunque en su momento fueron uno de los grupos fundadores de dicha Federación.

En el año 2008 participaron en Encuentros folclóricos en Zamora y en Palencia. En estos momentos cuentan con unos 30 miembros aproximada-mente entre música y baile.

La Agrupación pretende ser el motor que impulse nuestras tradiciones en la zona centro de nuestra isla.



Agrupación Folclórica "Los Lomitos de Correa"

La Agrupación Folclórica "Los Lomitos de Correa", del barrio Lomitos de Correa, de Valsequillo de Gran Canaria tiene una trayectoria de casi 25 años de trabajo, fomentando nuestra cultura a través de la música y el baile canario.

Este colectivo cultural nace en el año 1983 por iniciativa de vecinos/as del barrio que pertenecían a otros colectivos ya existentes en el municipio.

Su primera actuación, coincidiendo con la presentación de la agrupación, se realizó en 1984 en las fiestas del barrio de Lomitos de Correa y desde entonces su trayectoria ha sido amplia y enriquecedora, participando así en encuentros folklóricos, romerías, homenajes, pregones, etc. por todos los pueblos y barrios de Gran Canaria.

Entre esas actuaciones cabe destacar las romerías del Pino a Teror, donde se ha representado al municipio de Valsequillo prácticamente todos los años desde que este colectivo se fundó, fiestas del almendrero de Valsequillo y Tejeda, actuaciones, así como en programas de radio y cadenas de televisión de Gran Canaria. sin olvidar los homenajes.

Por otro lado, cabe destacar que en el año 2007 fueron los pregoneros de una de las fiestas más importantes del municipio de Valsequillo "Las Fiestas del Almendrero".

Actualmente cuenta con unos treinta componentes, no sólo del barrio de lomitos de correa, sino también de otros barrios del municipio y fuera de él.



Grupo Folclórico Tabaiba

El grupo folclórico Tabaiba nace a finales de los 70 en Las Palmas de Gran Canaria, cuando un grupo de estudiantes del Loyola con ganas de hacer algo en el panorama musical de la época, se lanza

con la ilusión de investigar y aportar su trabajo en el campo del folclore tradicional canario.

Fueron unos pocos pero intensos años ya que en el año 1982 se disuelve después de haber actuado en numerosos pueblos y escenarios de la isla, con gran aceptación por parte de la crítica. Según las crónicas de la prensa de la época, estaba siendo el grupo folclórico que más estaba aportando a la canción tradicional canaria. El propio Néstor Alamo colaboró con el grupo en alguno de sus temas, llegando a estrenar *Seña Francisca y el Lego*.

Hace 5 años deciden reunirse de nuevo, y a día de hoy la mayoría de aquellos jóvenes componentes, contando con refuerzos de calidad, se presentan con la misma ilusión que en sus comienzos y con la alegría de poder presentar ante sus seguidores, familiares y amigos su primer trabajo discográfico, "Como oro en paño", que recoge temas

del antiguo cancionero de Tabaiba, así como canciones propias y del folclore latinoamericano.

Han actuado recientemente en el programa La Gala de Navidad de La TV Canaria, así como en la TVE en Canarias, en el programa Canarias Mediodía, así como en "Tenderete". Sus actuaciones han sido numerosas en toda la isla de Gran Canaria, y más recientemente en Lanzarote y en El Hierro.

Actualmente el grupo se encuentra inmerso en su nuevo proyecto discográfico, con nuevos temas, tanto del folclore tradicional como creaciones propias.



A. F. Chemida

La Agrupación Folklórica Chemida nace en 1981 en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, más concretamente en el barrio de Costa Ayala.

En la actualidad la dirección del grupo corre a cargo de Severino Javier Viera en calidad de Director musical y de Ignacio Rivero como Presidente.

Entre los fines primordiales de su línea de actuación pública, participa destacadamente en la conservación, rescate y fomento del folclore popular de Canarias.

En nuestra trayectoria debemos resaltar la colaboración de la gran folclorista y Premio Canarias, Dña. María Mérida y Sergio Cabrera entre otros.

Cuenta en su haber con tres vestimentas tradicionales, Traje de Néstor, traje de Gala de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y vestimenta de campesinos trabajadores de la zafra en el Siglo XX.

En la lucha por conseguir los anteriores objetivos, Chemida logra organizar la Muestra Folklórica del Atlántico, celebrada en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en la última semana del mes de Agosto desde el año 2004.

La Agrupación Folklórica Chemida ha llevado orgullosamente el nombre de la Isla de Gran Canaria en múltiples ocasiones al territorio insular y peninsular. Destacamos: Lanzarote, La Gomera, Tenerife, Teruel, Córdoba, Málaga, Asturias, Ourense, Lugo, Cáceres, Jaca-Huesca, etc. Recientemente, en Agosto de 2010, Chemida ha viajado en calidad de embajador canario al XVI Festival Folklórico Internacional Concello de Vigo, en el que participó con varias formaciones internacionales entre ellas con el Grupo Folclórico Sol Argentino de Merlo, Argentina y la Asociación Artística y Cultural TENT de Obrenovac, Serbia.



A. F. Entre Amigos

La Agrupación Folklórica Entre Amigos, nace en el Valle de Jinámar, municipio de Telde, en el año 1984, bajo la dirección de Jesús Santana Marrero. En la actualidad el grupo cuenta con aproximadamente 72 componentes con edades comprendidas entre los 10 y los 60 años, divididos entre el grupo de baile y música.

Dentro de sus objetivos están el rescate y conservación de los valores tradicionales de Canarias y contribuir a que nuestro importante legado cultural se mantenga vivo y posibilitar que lo hereden y hagan lo propio generaciones que nos sucedan.

Una de las muestras más significativas la tenemos en la vestimenta de sus miembros, formadas por dos indumentarias: la característica de cada isla en actividades festivas y la propia de faenas del trabajo del campo (campesino), que luce el cuerpo de baile en romerías, bailes de taifa, etc. . . .

Esta agrupación folklórica pertenece a la Federación Insular de Folclore de Gran Canaria (FIFGC) y a la Federación Española de Agrupaciones de Folclore (FEAF).

Cabe destacar las intervenciones del grupo en las Islas del Hierro, La Palma, Tenerife, Fuerteventura, Lanzarote y en todos y cada uno de los municipios de la Isla de Gran Canaria.

En la península hemos visitado: Alcalá de Henares-Madrid, La Coruña, Santiago de Compostela, Murcia, Fuente Álamo, Sevilla, Huelva y Albacete.

Además de participar en diferentes festivales nacionales celebrados en la Isla de Gran Canaria.



Agrupación Folklórica Estrella y Guía

Fundada en 1980 en Santa María de Guía en la isla de Gran Canaria, por la unión de dos grandes agrupaciones desaparecidas, **Princesa Guayarmina y Tirma Guiense**, que desde la década de los 40 llevaron el folklora de Gran Canaria por toda la geografía canaria y peninsular.

La **A. F. Estrella y Guía** es fundadora de la **Federación Insular de Folklore de Gran Canaria (FAFGC)**, además forma parte de la Federación Española de Agrupaciones de Folklore (FEAF).

Desde el año 1994 es la organizadora del **Festival Nacional de Folklore Isla de Gran Canaria** que tiene lugar en varios municipios de la isla (Guía, Agaete, Gáldar, San Mateo, Ingenio, Firgas, Telde, Valsequillo, Santa Brígida, etc.).

Otra de las actividades que desarrolla la **A. F. Estrella y Guía** es el **rescate de antiguas piezas de música, bailes y costumbres tradicionales**, como los “**bailes de Taifa**” que se celebraban al término de las cosechas, bodas y otras celebraciones y los “**bailes de Piñata**” muy parecidos a los anteriores pero celebrados en época de Carnaval. Así como también de las **antiguas vestimentas** de la zona Norte de Gran Canaria: trajes de faena de las plataneras de

principios del siglo XX, vestimentas de las medianías que se remontan a finales del siglo XVIII principios del XIX y el último trabajo de rescate basado en el traje de Gala de la zona Noroeste de Gran Canaria de principios del siglo XVIII.

La **A.F. Estrella y Guía** ha realizado también un arduo trabajo de rescate y recopilación de los **antiguos juegos infantiles**, también ha rescatado el **Baile de la Cunita**, villancico emblemático de Santa María de Guía, variante de la Seguidilla y que supone la única pieza navideña con baile, el cual se realiza en la Noche Buena en honor al nacimiento del Mecías. Este baile se realiza ante el altar mayor de nuestra Virgen de Guía, patrona de nuestro municipio y Madrina de Honor de nuestra Agrupación.

Actualmente la **A. F. Estrella y Guía** está formada por cincuenta y nueve componentes, entre cuerpo de baile, rondalla y solistas. Su presidente es D. Mario Santiago Quintana y sus directores, D. Misael Jordán Hernández en el área de música y D. Francisco Javier Suárez González en el de baile.

En 2010 la A. F. Estrella y Guía cumplió su **XXX Aniversario** y el Excmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía, reconociendo la labor realizada en estos tres lustros, le concedió la **Medalla de Plata** de nuestro municipio.

Saluda y Agradecimientos

Llegado agosto, se nos brinda la oportunidad de presentar otra edición del Festival Nacional de Folklore “Isla de Gran Canaria”. Un proyecto de la Agrupación Folklórica Estrella y Guía, que se encuentra ahora mismo en su décimo novena edición.

En este año tendremos la participación de Aires des Pla de Marratxi, de Palma de Mallorca, y del Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada, así como de la A. F. Satautey de Santa Brígida, A. F. Lomitos de Correa de Valsequillo. A.F. Chemida y Grupo Folclórico Tabaiba de Las Palmas de Gran Canaria, A.F. Entre Amigos de Telde y la Agrupación anfitriona, Estrella y Guía, de Santa María de Guía, quienes se encargarán de que los aires canarios también suenen en este Festival Nacional.

Como otros años, el Festival rotará por la Isla de Gran Canaria, pasando por los municipios de Valsequillo, Las Palmas de Gran Canaria, Agaete, y Santa María de Guía, sede oficial de este Festival.

Este proyecto, aglutinador de culturas, sigue adelante a pesar de las circunstancias económicas y sociales que actualmente nos rodean, gracias al esfuerzo y empeño no sólo de Estrella y Guía, sino de los Grupos que participan, de los municipios que lo acogen y de las entidades tanto públicas como privadas que lo apoyan y que hacen que nuestras raíces y nuestra cultura continúen vivas.

Colaboran:



**Gobierno
de Canarias**



**Cabildo de
Gran Canaria**



**AYUNTAMIENTO DE
AGAETE**



**AYUNTAMIENTO DE
VALSEQUILLO**



**AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA DE GUÍA**



**Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria**



**FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES
FOLCLÓRICAS DE GRAN CANARIA**



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
ASOCIACIONES DE FOLKLORE**



**AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA
ESTRELLA Y GUÍA**

www.estrellayguia.com